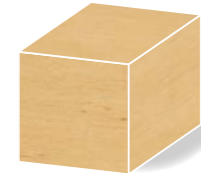


HOLZARTEN



FICHTE/TANNE

KIEFER

BUCHE

EICHE

AKAZIE/ROBINIE

DOUGLASIE

LÄRCH

BIRKE

ARTWOOD
WPC/GCC

GATTUNG	Nadelholz		Nadelholz		Laubholz	Laubholz			
ENDBEHANDLUNG	techn. getrocknet; Oberfl. unbehandelt	techn. getrocknet; KDI/nicht KDI	techn. getrocknet; Oberfl. unbehandelt, z.T. therm. Endbehandlung	techn. getrocknet; KDI/nicht KDI	techn. getrocknet; Oberfl. unbehandelt	techn. getrocknet; Oberfl. unbehandelt			
FARBGEBUNG	sehr hell sandfarbend bis weißlich und natürlich farblos	Grau, Grün, Gelb, Teak, Anthrazit, Mahagoni, Sand, Mediterran	hell sandfarbend, rötlich, bis natürlich farblos	Grau, Grün, Gelb, Teak, Anthrazit, Mahagoni, Sand, Mediterran	warmer natürlicher, matter Holzton, mit gelegentlichem rötlichen Schimmer	angenehmer, sand- bis beigefarbener Holzton			
HERKUNFTSLAND	Inland und EU-Ausland		Inland und EU-Ausland		EU- und nicht-EU-Ausland	EU- und nicht-EU-Ausland			
HÄRTE									
VERZUG									
WECHSELDREHWUCHS									
QUELL-/SCHWINDVERHALTEN									
RISSIGKEIT									
ASTVORKOMMEN									
HARZAUSTRITT									
REAKTION MIT EISENOXID									
BESONDERHEITEN	FICHTE/TANNE dunkelt unter Lichteinfluss zum gelblich braunen Farbton nach. Bei Verwendung im Außenbereich muss auf einen wirkungsvollen Schutz durch bauliche konstruktive Maßnahmen sowie fachgerechte Behandlung mit entsprechenden Holzschutzmitteln geachtet werden. Endbehandelte Holzprodukte werden bei der nicht-Druck-Imprägnierung durch ein ressourcenschonendes Tauchverfahren endbehandelt und damit sowohl resistenter gegen das Eindringen holzzerstörender Pilze oder Insekten, als auch langlebiger gemacht.	KIEFER dunkelt unter Lichteinfluss zum gelblich braunen Farbton nach. Bei Verwendung im Außenbereich muss auf einen wirkungsvollen Schutz durch bauliche konstruktive Maßnahmen sowie fachgerechte Behandlung mit entsprechenden Holzschutzmitteln geachtet werden. Endbehandelte Holzprodukte werden bei der nicht-Druck-Imprägnierung durch ein ressourcenschonendes Tauchverfahren endbehandelt und damit sowohl resistenter gegen das Eindringen holzzerstörender Pilze oder Insekten, als auch langlebiger gemacht. Thermokiefer ist das haltbare Holz ohne chemische Zusätze für den Außenbereich. Durch hohe Temperaturen (ca. 210 °C) und Wasserdampf wird Holz in einem mehrtägigen Prozess physikalisch umgewandelt. Der chemische Aufbau ändert sich, die Dichte, Festigkeit und das Elastizitätsmodul werden herabgesetzt, Harze und andere Inhaltsstoffe entfernt.	BUCHE hat eine sehr gute Festigkeitseigenschaft, eine hohe Härte und ist dabei zäh und wenig elastisch; hohe Abriebsfestigkeit; trotz hoher Rohdichte leicht und sauber mit handwerklichen und maschinellen Werkzeugen bearbeitbar; Haupteinsatzbereiche sind u.a. die Möbelfabrikation, aufgrund der großen Härte im Treppenbau, Spielzeugbau oder Einsatz als Sperrholz; gut zu polieren, beizen bzw. mit anderen Farbtönen einfärbbar. Im Außenbereich ist Buche aufgrund des mäßigen Stehvermögens bzw. geringer natürlicher Dauerhaftigkeit nur bedingt einsetzbar.	EICHE hat hervorragende Eigenschaften für Türen, Fenster- und Treppenbau. Aufgrund ihrer ausgezeichneten hohen Festigkeitseigenschaft, hohen Elastizität und hohen Rohdichte kann sie leicht und sauber mit allen Hand- und Maschinenwerkzeugen bearbeitet werden. Das Eichenholz ist sehr gut beiz- sowie mattierbar und als Bau- und Konstruktionsholz für höchste Anforderungen bzgl. Schönheit, Festigkeit, Härte und Dauerhaftigkeit perfekt geeignet.	AKAZIE/ROBINIE haben eine hohe Rohdichte sowie ein sehr gutes Stehvermögen und dadurch eine ausgezeichnete hohe Festigkeitseigenschaft. Trotz hoher Elastizität sprechen leichte und saubere Verarbeitbarkeit für diese Holzart. Oberfläche ist geölt und hat einen dekorativen und edlen Look.	DOUGLASIE dunkelt unter Lichteinwirkung bzw. Bewitterung bis hin zu einer silbergrauen Patina nach. Die farbliche Veränderung kann durch Verwendung eines Holzöls oder Lasur gehemmt werden. Farbunterschiede der Terrassenhölzer können mit eingefärbten Holzölen angeglichen werden. Einfach zu bearbeiten.	LÄRCH dunkelt unter Lichteinwirkung bzw. Bewitterung bis hin zu einer silbergrauen Patina nach. Die farbliche Veränderung kann durch Verwendung eines Holzöls oder Lasur gehemmt werden. Farbunterschiede der Terrassenhölzer können mit eingefärbten Holzölen angeglichen werden. Einfach zu bearbeiten.	BIRKE ist eine vielseitige Holzart mit guten Festigkeitseigenschaften und einer mittleren Härte. Sie ist elastischer als Buche und weist eine gute Abriebsfestigkeit auf. Birkenholz hat eine gleichmäßige Struktur und eine helle, gelblich-weiße Farbe, die es besonders attraktiv für Möbel und Innenausbau macht. Es lässt sich leicht mit handwerklichen und maschinellen Werkzeugen bearbeiten und ist gut zu polieren, beizen und färben. Haupteinsatzbereiche von Birkenholz sind die Möbelerstellung, der Innenausbau, der Bau von Spielzeugen und Sperrholz. Aufgrund seiner Elastizität und Festigkeit wird es auch im Boots- und Sportgeräteeinsatz verwendet. Im Außenbereich ist Birkenholz jedoch nur bedingt einsetzbar, da es eine geringe natürliche Dauerhaftigkeit aufweist und anfällig für Witterungseinflüsse ist.	ARTWOOD Produkte sind splitter- sowie astfrei, haben eine durchgefärbte Oberfläche, 100 % recyclebar, gesundheitlich unbedenklich – Werkstoff ist für die Herstellung von Kinderspielzeug geeignet. Einfache Verlegung ohne sichtbare Verschraubung mit Clipselement, Reinigung mit Wasser bzw. Hochdruckreiniger (Waschdüse). Verbundwerkstoff bestehend aus ca. 75 % Nadelholz bzw. 45-65 % Naturfasern und 10-30 % gebrauchte Materialressourcen und ca. 25 % frischen Polymeren und Additiven. Farbentwicklung: Bei ARTWOOD handelt es sich um ein natürliches Produkt, welches durch Bewitterung einer Farbreifung unterliegt.

Laubholz	Nadelholz	Nadelholz	Laubholz	Verbundwerkstoff
techn. getrocknet, Oberfl. geölt / unbehandelt	techn. getrocknet, Oberfl. unbehandelt	techn. getrocknet, Oberfl. unbehandelt	techn. getrocknet, Oberfl. unbehandelt	Oberflächen gebürstet und z.T. poliert
abwechselnde Wuchsstruktur, mit einem dunkelbraunen Öl endbehandelt / unbehandelt gelblich weiß	warmer, weißlichrosa bis rötlich honigfarbener Farbton	warmer, weißlichrosa bis rötlich honigfarbener Farbton	gelblich-weiß bis rötlich-weiß	in bräunlich bis terracottafarbener und grau bis anthrazitfarbener Ausfertigung
Südosteuropa, Asien	überwiegend Inland, Frankreich und Benelux	überwiegend Inland, Frankreich und Benelux	EU	Inland
AKAZIE/ROBINIE haben eine hohe Rohdichte sowie ein sehr gutes Stehvermögen und dadurch eine ausgezeichnete hohe Festigkeitseigenschaft. Trotz hoher Elastizität sprechen leichte und saubere Verarbeitbarkeit für diese Holzart. Oberfläche ist geölt und hat einen dekorativen und edlen Look.	DOUGLASIE dunkelt unter Lichteinwirkung bzw. Bewitterung bis hin zu einer silbergrauen Patina nach. Die farbliche Veränderung kann durch Verwendung eines Holzöls oder Lasur gehemmt werden. Farbunterschiede der Terrassenhölzer können mit eingefärbten Holzölen angeglichen werden. Einfach zu bearbeiten.	LÄRCH dunkelt unter Lichteinwirkung bzw. Bewitterung bis hin zu einer silbergrauen Patina nach. Die farbliche Veränderung kann durch Verwendung eines Holzöls oder Lasur gehemmt werden. Farbunterschiede der Terrassenhölzer können mit eingefärbten Holzölen angeglichen werden. Einfach zu bearbeiten.	BIRKE ist eine vielseitige Holzart mit guten Festigkeitseigenschaften und einer mittleren Härte. Sie ist elastischer als Buche und weist eine gute Abriebsfestigkeit auf. Birkenholz hat eine gleichmäßige Struktur und eine helle, gelblich-weiße Farbe, die es besonders attraktiv für Möbel und Innenausbau macht. Es lässt sich leicht mit handwerklichen und maschinellen Werkzeugen bearbeiten und ist gut zu polieren, beizen und färben. Haupteinsatzbereiche von Birkenholz sind die Möbelerstellung, der Innenausbau, der Bau von Spielzeugen und Sperrholz. Aufgrund seiner Elastizität und Festigkeit wird es auch im Boots- und Sportgeräteeinsatz verwendet. Im Außenbereich ist Birkenholz jedoch nur bedingt einsetzbar, da es eine geringe natürliche Dauerhaftigkeit aufweist und anfällig für Witterungseinflüsse ist.	ARTWOOD Produkte sind splitter- sowie astfrei, haben eine durchgefärbte Oberfläche, 100 % recyclebar, gesundheitlich unbedenklich – Werkstoff ist für die Herstellung von Kinderspielzeug geeignet. Einfache Verlegung ohne sichtbare Verschraubung mit Clipselement, Reinigung mit Wasser bzw. Hochdruckreiniger (Waschdüse). Verbundwerkstoff bestehend aus ca. 75 % Nadelholz bzw. 45-65 % Naturfasern und 10-30 % gebrauchte Materialressourcen und ca. 25 % frischen Polymeren und Additiven. Farbentwicklung: Bei ARTWOOD handelt es sich um ein natürliches Produkt, welches durch Bewitterung einer Farbreifung unterliegt.

WOOD TYPES



SPRUCE/FIR



PINE



BEECH



OAK



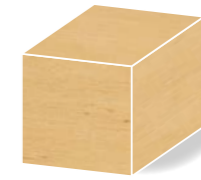
ACACIA/ROBINIA



DOUGLAS FIR



LARCH



BIRCH



ARTWOOD WPC/GCC

TYPE	Coniferous wood		Coniferous wood		Hardwood	Hardwood
PRE-FINISHING TREATMENT	technically dried; untreated surface	technically dried; PI/ not PI	technically dried, untreated surface, partly thermal pre-finishing treatment	technically dried, PI/ not PI	technically dried, untreated surface	technically dried, untreated surface
COLOURING	very pale sandy to whitish and naturally colourless	grey, green, yellow, teak, anthracite, mahogany, sand, Mediterranean	light sandy, reddish, to naturally colourless	grey, green, yellow, teak, anthracite, mahogany, sand, Mediterranean	warm, natural, matte wood tone, with occasional reddish sheen	pleasant, sand to beige coloured wood tone
COUNTRY OF ORIGIN	domestic and EU foreign		domestic and EU foreign		EU and non-EU foreign countries	EU and non-EU foreign countries
HARDNESS						
WARPING						
INTERLOCKING GRAIN						
SWELL/SHRINK BEHAVIOUR						
CRACKING TENDENCY						
OCCURRENCE OF KNOTS						
RESIN BLEEDING						
REACTION WITH IRON OXIDE						
SPECIAL FEATURES	<p>SPRUCE/FIR darkens under the influence of light to a yellowish brown colour. When used in external areas, it is necessary to ensure effective protection through architectural or structural measures and through specialist treatment with suitable wood protection agents. Pre-finished wood products are finished with non-pressure treatment by means of a resource-saving immersion process, making them more resistant to the ingress of wood-destroying fungi or insects, as well as making them more durable.</p>		<p>PINE darkens under the influence of light to a yellowish brown colour. When used in external areas, it is necessary to ensure effective protection through architectural or structural measures and through specialist treatment with suitable wood protection agents. Pre-finished wood products are finished with non-pressure treatment by means of a resource-saving immersion process, making them more resistant to the ingress of wood-destroying fungi or insects, as well as making them more durable. Thermo pine is the preserved wood without chemical additives for outdoor use. High temperatures (approx. 210°C) and steam are used to modify the physical properties of the wood in a process taking several days. This changes the chemical structure, reducing the density, strength and modulus of elasticity of the timber and removing resin and other constituents.</p>		<p>BEECH has very good strength properties, high degree of hardness and is tough and not very elastic; high resistance to abrasion; despite high bulk density, it is easy and clean to process with manual and mechanical tools; main areas of application include furniture production, due to the high degree of hardness, in stairwell construction, toy construction or use as plywood; easy to polish, stain or colour with other colours. Beech may be used only conditionally in external areas because of its moderate resilience and low natural durability.</p>	<p>OAK has excellent properties for doors, window and stair construction. Due to its excellent high strength properties, high elasticity and high bulk density, it can be easily and cleanly processed with all hand and machine tools. The oak timber can be preserved and matted very well and is designed as construction timber for the highest requirements in terms of beauty, strength, hardness and durability.</p>

Hardwood	Coniferous wood	Coniferous wood	Hardwood	Composite material
technically dried, oiled/untreated surface	technically dried, untreated surface	technically dried, untreated surface	technically dried, untreated surface	surfaces brushed and partially polished
alternating growth structure, finished with a dark brown oil/ untreated yellowish white	warm, whitish pink to reddish honey coloured stain	warm, whitish pink to reddish honey coloured stain	yellowish-white to reddish-white	brownish to terracotta-coloured and grey to anthracite-coloured finish
South East Europe, Asia	mainly domestic, France and Benelux	mainly domestic, France and Benelux	EU	Domestic
<p>ACACIA/ROBINIA have a high bulk density as well as very good durability and thus excellent strength. Despite its high elasticity, easy and clean workability are benefits of this type of wood. The surface is oiled and has a decorative and elegant appearance.</p>	<p>When exposed to light and the effects of the weather, DOUGLAS FIR will become darker until it acquires a silver-grey patina. Such discolouration can be prevented by the use of a wood oil or glaze. The variations in the colour of terrace timber can be evened out with stained wood oils. Easy to process.</p>	<p>When exposed to light and the effects of the weather, LARCH will become darker until it acquires a silver-grey patina. Such discolouration can be prevented by the use of a wood oil or glaze. The variations in the colour of terrace timber can be evened out with stained wood oils. Easy to process.</p>	<p>BIRCH is a versatile wood species with good strength properties and medium hardness. It is more elastic than beech and has good abrasion resistance. Birch wood has a uniform structure and a light, yellowish-white color, which makes it particularly attractive for furniture and interior fittings. It is easy to work with hand and machine tools and is good for polishing, staining and coloring. The main applications for birch wood are furniture manufacture, interior fittings, toy construction and plywood. Due to its elasticity and strength, it is also used in boat building and for sports equipment. However, birch wood can only be used outdoors to a limited extent, as it has a low natural durability and is susceptible to the effects of weathering.</p>	<p>ARTWOOD products are free of knots and splinters, have a dye-saturated surface, are 100% recyclable, non-hazardous – material is suitable for the production of children's toys. Easy to install with clip system, with non-visible screw connections; clean with water or pressure cleaner (washer jets) Composite material consisting of approx. 75% coniferous wood or 45-65% natural fibres and 10-30% used material resources and approx. 25% fresh polymers and additives. Colour development: ARTWOOD is a natural product that is subject to changes in colour due to weathering.</p>

TYPES DE BOIS



ÉPICÉA/SAPIN

PIN

HÊTRE

CHÊNE

GENRE	Bois de conifère		Bois de conifère		Bois feuillu	Bois feuillu
TRAITEMENT DE FINITION	Séchage technique, surface non traitée	Séchage technique ; KDI/non KDI	Séchage technique, surface non traitée, partiellement thermique Traitement de finition	Séchage technique ; KDI/non KDI	Séchage technique, surface non traitée	Séchage technique, surface non traitée
COLORATION	Couleur sable très clair, jusqu'à blanchâtre et naturellement incolore	Gris, vert, jaune, teck, anthracite, acajou, sable, méditerranéen	Couleur sable clair, rougeâtre, jusqu'à naturellement incolore	Gris, vert, jaune, teck, anthracite, acajou, sable, méditerranéen	Couleur bois mate, naturelle et chaude, avec quelques reflets tirant sur le rouge	Couleur bois agréable, sable à beige
PAYS D'ORIGINE	Allemagne et hors UE		Allemagne et hors UE		étranger (UE et hors UE)	étranger (UE et hors UE)
DURETÉ						
DÉFORMATION						
FIBRES ENTRECROISÉES						
COMPORTEMENT GONFLEMENT/CONTRACTION						
RISQUE DE FISSURATION						
PRÉSENCE DE NŒUDS						
ÉCOULEMENT DE RÉSINE						
RÉACTION À L'OXYDE DE FER						

PARTICULARITÉS	<p>LE ÉPICÉA / LE SAPIN fonce avec la lumière jusqu'à prendre une couleur brun-jaunâtre. Lorsqu'il est utilisé en extérieur, il doit être protégé efficacement par des mesures constructives et un traitement professionnel avec des produits adaptés de protection du bois. Les produits en bois traités font l'objet d'un trempage préservant les ressources et sans imprégnation sous pression, qui les rend plus résistants aux champignons ou insectes lignivores, et plus durables.</p>		<p>LE PIN fonce avec la lumière jusqu'à prendre une couleur brun-jaunâtre. Lorsqu'il est utilisé en extérieur, il doit être protégé efficacement par des mesures constructives et un traitement professionnel avec des produits adaptés de protection du bois. Les produits en bois traités font l'objet d'un trempage préservant les ressources et sans imprégnation sous pression, qui les rend plus résistants aux champignons ou insectes lignivores, et plus durables. Le pin thermique est le bois durable sans additifs chimiques pour l'extérieur. Des températures élevées (environ 210 °C) et de la vapeur d'eau transforment physiquement le bois au cours d'un processus de plusieurs jours. La structure chimique change, la densité, la résistance et le module d'élasticité diminuent, la résine et les autres composants disparaissent.</p>		<p>LE HÊTRE possède d'excellentes propriétés de résistance et de dureté tout en étant très dur et peu élastique ; haute résistance à l'abrasion ; malgré une masse volumique apparente élevée, il peut être facilement et proprement travaillé à l'aide d'outils artisanaux et mécaniques ; les principaux domaines d'application sont, entre autres, la fabrication de meubles, en raison de la grande dureté de la construction des escaliers, de la construction de jouets ou de l'utilisation comme contreplaqué ; facile à poncer, à colorer ou à colorer avec d'autres teintes. En extérieur, le hêtre n'est utilisable que sous certaines conditions en raison de sa stabilité modérée et de sa faible durabilité naturelle.</p>		<p>LE CHÊNE a d'excellentes propriétés pour les portes, les fenêtres et les escaliers. Grâce à ses excellentes propriétés de résistance, à sa grande élasticité et à sa masse volumique élevée, il peut être usiné facilement et proprement avec tous les outils manuels et machines. Le chêne est très facile à décaper et à matifier et convient parfaitement comme bois de construction pour les exigences les plus élevées en matière de beauté, de résistance, de dureté et de durabilité.</p>	
-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--



ACACIA/ROBINIER

PIN DOUGLAS

MÉLÈZE

BOULEAU

ARTWOOD WPC/GCC

Bois feuillu	Bois de conifère	Bois de conifère	Bois feuillu	Matériau composite
Séchage technique, Surfaces non huilées / non traitées	Séchage technique, Surfaces non traitées	Séchage technique, Surfaces non traitées	Séchage technique, Surfaces non traitées	Surfaces brossées Surfaces brossées et partiellement poncées
Structure de croissance alternée, traitée avec une huile brun foncé en finition / non traitée blanc jaunâtre	Couleur chaude entre blanc rosé et doré tirant sur le rouge	Couleur chaude entre blanc rosé et doré tirant sur le rouge	blanc jaunâtre à blanc rougeâtre	Entre brunâtre et couleur terre cuite, ou gris et anthracite
Europe du Sud-Est, Asie	Principalement en Allemagne, en France et au Benelux	Principalement en Allemagne, en France et au Benelux	UE	Allemagne

<p>L'ACACIA / LE ROBINIER présente une densité apparente élevée ainsi qu'une très bonne stabilité et donc une excellente résistance mécanique. Malgré leur grande élasticité, ces essences de bois se distinguent par leur facilité d'application et leur propreté. La surface est huilée et présente un aspect décoratif et élégant.</p>	<p>LE PIN DOUGLAS fonce avec la lumière ou les intempéries jusqu'à prendre une couleur patinée gris argenté. Vous pouvez éviter ces changements de couleur en utilisant de l'huile pour bois ou de la lasure. Des huiles pour bois teintées permettent quant à elles d'harmoniser les différences de couleur des bois de terrasse. Facile à travailler.</p>	<p>LE MÉLÈZE fonce avec la lumière ou les intempéries jusqu'à prendre une couleur patinée gris argenté. Vous pouvez éviter ces changements de couleur en utilisant de l'huile pour bois ou de la lasure. Des huiles pour bois teintées permettent quant à elles d'harmoniser les différences de couleur des bois de terrasse. Facile à travailler.</p>	<p>Le BOULEAU est une essence polyvalente qui présente de bonnes propriétés de résistance et une dureté moyenne. Il est plus élastique que le hêtre et présente une bonne résistance à l'abrasion. Le bois de bouleau a une structure uniforme et une couleur claire, blanc jaunâtre, qui le rend particulièrement attrayant pour les meubles et l'aménagement intérieur. Il est facile à travailler avec des outils artisanaux et mécaniques et se prête bien au polissage, à la teinture et à la coloration. Les principaux domaines d'utilisation du bois de bouleau sont la fabrication de meubles, l'aménagement intérieur, la construction de jouets et le contreplaqué. En raison de son élasticité et de sa résistance, il est également utilisé dans la construction de bateaux et d'équipements sportifs. En extérieur, le bois de bouleau n'est toutefois utilisable que dans une certaine mesure, car il présente une faible durabilité naturelle et est sensible aux intempéries.</p>	<p>LES PRODUITS ARTWOOD sont sans éclats ou nœuds, une surface teintée, 100 % recyclable, sans risque pour la santé. Le matériau convient à la fabrication de jouets pour enfants. Pose facile avec un système d'emboîtement à vissage invisible, nettoyage à l'eau ou avec un nettoyeur à haute pression (buse de lavage). Matériau composite composé d'environ 75 % de bois de conifère ou 45-65 % de fibres naturelles et de 10-30 % de ressources matérielles usagées et d'environ 25 % de polymères et additifs frais. Évolution des couleurs : ARTWOOD est un produit naturel dont les intempéries peuvent altérer la couleur.</p>
--	--	---	---	---

FAFAJTÁK



	LUCFENYŐ/JEGENYEFENYŐ	ERDEI FENYŐ	BÜKK	TÖLGY
FELHASZNÁLÁS SZERINTI OSZTÁLY	Puhafa	Puhafa	Keményfa	Keményfa
UTÓKEZELÉS	mesterségesen szárított; kezeletlen felület	mesterségesen szárított; kémiaiilag impregnált fa/nem kémiaiilag impregnált fa	mesterségesen szárított, kezeletlen felület	mesterségesen szárított, kezeletlen felület
SZÍNEZÉS	a nagyon világos homokszínűtől a fehéres színezetűig és a természetes színtelenig	szürke, zöld, sárga, teak, antracit, mahagóni, homok, mediterrán	világos homokszínű, a vörösestől a	szürke, zöld, sárga, teak, antracit, mahagóni, homok, mediterrán természetesen színtelenig
SZÁRMAZÁSI ORSZÁG	Belföld és más uniós országok	Belföld és más uniós országok	Uniós és nem uniós országok	Uniós és nem uniós országok
KEMÉNYSÉG				
VETEMEDÉS				
CSAVAROSSÁG				
DUZZADÁSI/ZSUGORODÁSI VISELKEDÉS				
REPEDEZTETTSÉG				
CSOMÓSSÁG				
GYANTÁSSÁG				
REAKCIÓ VASOXIDAL				
KÜLÖNLEGES JELLEMZŐK	A LUCFENYŐ/JEGENYEFENYŐ fény hatására sárgásbarna színárnyalatot vesz fel. Kültéri használat esetén strukturáliskonstruktív intézkedésekkel és megfelelő faanyagvédő szerekkel történő szakszerű kezeléssel kell gondoskodni a hatékony védelméről. A nem nyomás alatti impregnálással utókezelt fatermékeket erőforrás-kímélő merítési eljárással kell utókezeltetni, ami ellenállóbbá teszi őket a farontó gombák vagy rovarok behatolásával szemben, és tartósabbá is teszi őket.	AZERDEI FENYŐ fény hatására sárgásbarna árnyalatúra sötétedik. Kültéri használat esetén strukturáliskonstruktív intézkedésekkel és megfelelő faanyagvédő szerekkel történő szakszerű kezeléssel kell gondoskodni a hatékony védelméről. A nem nyomás alatti impregnálással utókezelt fatermékeket erőforrás-kímélő merítési eljárással kell utókezeltetni, ami ellenállóbbá teszi őket a farontó gombák vagy rovarok behatolásával szemben, és tartósabbá is teszi őket. A Thermo erdei fenyő kültéren használatos, vegyi adalékanyagok nélküli tartósított faanyag. A fa magas hőmérséklet (kb. 210 °C) és vízgőz hatására több napig tartó folyamat során fizikailag átalakul. Kémiai szerkezete megváltozik, sűrűsége, szilárdsága és rugalmassági modulusa csökken, a gyanták és más összetevők eltávolításra kerülnek.	A BÜKK nagyon jó szilárdsági tulajdonságokkal rendelkezik, nagy keménységű, szívós és nem túl rugalmas; nagy kopásállóságú; nagy sűrűsége ellenére kézi és gépi szerszámokkal könnyen és tisztán megmunkálható; fő alkalmazási területei közé tartozik a bútorgyártás, nagy keménysége miatt a lépcsőépítés, a játékgyártás vagy a rétegelt lemezként való felhasználás; könnyen csiszolható, pácolható vagy más színárnyalatokra festhető. Mérsékelt ellenálló-képessége, illetve csekély természetes tartóssága miatt a bükk kültéren csak korlátozottan használható.	ATÖLGYFA kiváló tulajdonságokkal rendelkezik ajtók, ablakok és lépcsők alapanyagaként. Kiemelkedően magas szilárdsága, nagy rugalmassága és sűrűsége miatt minden kézi- és gépi szerszámmal könnyen és tisztán megmunkálható. A tölgyfa nagyon jól pácolható és mattítható, és tökéletesen alkalmas a szépség, a szilárdság, a keménység és a tartósság tekintetében a legmagasabb igényeket kielégítő épület- és szerkezetfaként történő használatra.

	AKÁC/FEHÉR AKÁC	DUGLÁSZFENYŐ	VÖRÖSFENYŐ	NYÍRFA	ARTWOOD WPC/GCC
FELHASZNÁLÁS SZERINTI OSZTÁLY	Keményfa	Puhafa	Puhafa	Keményfa	Kompozit anyagok
UTÓKEZELÉS	mesterségesen szárított, olajozott felület/kezeletlen	mesterségesen szárított, kezeletlen felület	mesterségesen szárított, kezeletlen felület	mesterségesen szárított, kezeletlen felület	Kefélt felület és részben csiszolt
SZÍNEZÉS	változatos növekedési struktúra, sötétbarna olajjal utókezelt/kezeletlenül sárgásan fehér színű	meleg, a fehéres rózsaszíntől a vörösés mézszínű színárnyalatig	meleg, a fehéres rózsaszíntől a vörösés mézszínű színárnyalatig	sárgásfehértől a vörösésfehérig terjedő színben	a barnástól a terrakotta színűig, és a szürkétől az antracit színűig terjedő kivételben
SZÁRMAZÁSI ORSZÁG	Délkelet-Európa, Ázsia	Többnyire belföld és a Benelux államok	Többnyire belföld és a Benelux államok	EU	Belföld
KEMÉNYSÉG					
VETEMEDÉS					
CSAVAROSSÁG					
DUZZADÁSI/ZSUGORODÁSI VISELKEDÉS					
REPEDEZTETTSÉG					
CSOMÓSSÁG					
GYANTÁSSÁG					
REAKCIÓ VASOXIDAL					
KÜLÖNLEGES JELLEMZŐK	AZAKÁC/FEHÉR AKÁC magas sűrűséggel és rendkívül jó ellenálló-képességgel rendelkezik, és ezáltal kiemelkedően magas szilárdságot biztosít. Nagyfokú rugalmassága ellenére könnyű és tisztán megmunkálható. A színeltéréseket színes faolajjal lehet kiegyenlíteni. Könnyen megmunkálható.	A DUGLÁSZFENYŐ fény, ill. az időjárás hatására sötétedik, és akár ezüstsürke patinát is kaphat. A színváltozást faolajjal vagy lazúrral lehet megakadályozni. Teraszfaaként történő felhasználása esetén a színeltéréseket színes faolajjal lehet kiegyenlíteni. Könnyen megmunkálható.	A VÖRÖSFENYŐ fény, ill. az időjárás hatására sötétedik, és akár ezüstsürke patinát is kaphat. A színváltozást faolajjal vagy lazúrral lehet megakadályozni. Teraszfaaként történő felhasználása esetén a színeltéréseket színes faolajjal lehet kiegyenlíteni. Könnyen megmunkálható.	A NYÍRFA sokoldalú fafajta, jó szilárdsági tulajdonságokkal és közepes keménységgel. Rugalmasabb, mint a bükk és jó kopásállósággal rendelkezik. A nyírfa egységes szerkezetű és világos, sárgásfehér színű, ami különösen vonzóvá teszi a bútorok és a belsőépítézet számára. Könnyen megmunkálható kézi és gépi szerszámokkal, és jól csiszolható, pácolható és színezhető. A nyírfa fő felhasználási területei a bútorgyártás, a belsőépítézet, a játékgyártás és a rétegelt lemezyártás. Rugalmasságának és szilárdságának köszönhetően a csónaképítésben és sportfelszerelésekhez is használják. A nyírfa azonban csak korlátozottan használható kültéren, mivel természetes tartóssága alacsony, és érzékeny az időjárás hatásaira.	AZ ARTWOOD® WPC/GCC termékek szálla- és csomómentesek, egyszínű felületek, 100%-ban újrahasznosíthatóak, az egészségre ártalmatlanok - az anyag alkalmas gyermekjátékok gyártására. Könnyen lerakható, látható csavarozás nélkül, kliprendszerrel, tisztítás vízzel, ill. nagynyomású tisztítóberendezéssel (mosófúvókával). Kb. 75 % puhafából vagy 45-65 % természetes szállakból és 10-30 % használt nyersanyagból, valamint kb. 25 % friss polimerekből és adalékanyagokból álló kompozit anyag. Színváltozás: Az Artwood® természetes termék, amely az időjárás hatására érettebb színezetűvé válik.